

# DOSSIER DE PRESSE

## FESTIVAL

# LA TEUF S'AMUSE

**DU 26 DECEMBRE 2015 au 1<sup>er</sup> JANVIER 2016**  
pré-soirées : 18 et 19 décembre



**10<sup>e</sup>**  
ÉDITION

**FESTIVAL**  
**LATEUF**  
**S'AMUSE**

**26.12.2015 AU 1.01.2016**  
**AU BATEAU GENÈVE**  
AU CAFÉ DU CINÉMA, À L'UNDERTOWN,  
AU BOUFFON ET À LA TAVERNE

PRÉ-SOIRÉES LES 18 ET 19 DÉCEMBRE  
[WWW.LATEUF.NET/LTSA](http://WWW.LATEUF.NET/LTSA)



## ARTISTES

Pour plus d'informations sur les artistes (photos, interviews ou autres), merci de contacter  
Virginie Casutt – [virginie@lateuf.net](mailto:virginie@lateuf.net) – +41 78 740 02 90

## PRÉ-SOIRÉES :

**VENDREDI 18 DÉCEMBRE À L'UNDERTOWN DÈS 20H30**

### **Jaaq**

Les mots se posent et des images apparaissent.

Jaaq ne raconte pas d'histoires mais dresse des tableaux par une écriture subtile. En proposant un rap ouvert, qui se laisse volontiers glisser vers le jazz ou la chanson, ce poète urbain expose les idées préconçues et les préjugés avec force, sérénité et une drôle de fragilité. En trio, avec les excellents Manuel Linder à la batterie et Alex Allflatt à la contrebasse électrique, c'est une invitation à la rêverie urbaine.

<http://jaaq.ch/>

### **Alee**

Sur la route avec Le Collectif 13 (Le Pied De La Pompe, Guizmo de Tryo, Mourad de La Rue Ketanou, Gari du Massilia Sound System...) depuis mars 2015, Alee et Dj Ordoeuvre s'offrent une parenthèse en duo le temps du printemps 2016. Après avoir sillonné la France avec sa version acoustique, partagé la scène avec M.A.P, Z.E.P etc., Alee sera accompagné de Dj Ordoeuvre (champion de France DMC et ITF et double vice-champion du monde DMC et IDA). Sur scène, un set Mc et platine autour de leurs deux univers remixés à la sauce Ordoeuvre, viendra enflammer les scènes, dance-floor et autres lieux de France et de Navarre. Le dénominateur commun de cette mixture inédite sera la culture Hip-hop avec laquelle ils ont fait leurs premières armes. Ce sera aussi l'occasion de présenter le nouvel EP de DJ Ordoeuvre qui sortira début 2016. Pas le temps de chômer sur la pause printanière pour ces deux saltimbanques qui reprendront la route des festivals d'été en 2016 avec Le Collectif 13. Attention, formule à durée déterminée !!!!!!!!!

[www.alee.fr](http://www.alee.fr)

Jaaq



## **SAMEDI 19 DÉCEMBRE AU BOUFFON DE LA TAVERNE DÈS 21H**

### **Céziques** (chanson – Genève)

Après quelques années de silence, Céziques renaît de ses cendres et revient fouler la scène, en attendant ou pas qu'un groupe de reprise se penche sur le répertoire du groupe. Céziques vous servira la soupe habituelle de l'époque, de la chanson gouailleuse pour taper du pied sous la table, quelques moments plus sombres pour vous rappeler que le monde n'est pas peuplé de licornes roses et de petits chats. En tout cas, ils sont au taquet pour fêter La Teuf avant de remettre les pantoufles devant la télé.

[Pas de site, pas de facebook, rien](#)

### **Ratagonfle** (néant-métal – Genève)

Ratagonfle est né de l'absurde névrose de trois repris de justice, condamnés par la pesante normalité des structures et des résolutions. C'est pour se défaire de ces obsessions qu'est née l'envie d'avoir envie. Ratagonfle n'invite pas au voyage, ne dit pas la vérité et a déjà menti sur son âge. Et bien que Ratagonfle ne donne pas de spectacle, il vous invite à vivre une expérience de liberté et d'anarchie jusqu'à la destruction du monde.

<http://ratagonfle.tumblr.com/>



Céziques

## **FESTIVAL :**

### **SAMEDI 26 DÉCEMBRE AU BATEAU GENÈVE**

#### **DÈS 19H30, CONCERTS À 20H30**

##### **Zedrus**

Zedrus, né à Genève, son décès est prévu au 21ème siècle, suisse atypique, se jette sur la scène avec des espoirs. Il chante, du dégoût à la faim, ce qu'il y a entre le début et la fin. Coupable comme un enfant, innocent comme un terroriste, gentil comme le cancer, méchant comme une caresse, il nous ouvre tout grand sa porte qui grince. Il berce avec ses poings, il mord avec des fleurs. Parfois cruel donc souvent drôle, parfois triste donc vivant, parfois même émouvant, c'est un spectacle un peu différent mais qui nous ressemble. Zedrus, accompagné de ses deux musiciens, est un vrai personnage qui ne se lasse pas de ne pas laisser indifférent. Humour tendrement sauvage et poésie corrosive, à découvrir d'urgence... En attendant n'oublions pas que les salauds sont moins nombreux que ceux qui les suivent...

<http://zedrus.ch/>

##### **Le Manque**

Le Manque. Groupe de chanson française le plus drôle de la planète, mais pour seulement 30 personnes. Les autres vomissent des ragondins pendant leurs concerts ou chopent le cancer du côlon. Ne venez pas trop nombreux.

<http://lemanque.free.fr/>

##### **Gil Jogging**

« Déjà dans ta ville et bientôt dans ton coeur », Gil Jogging, loser patenté, nous raconte sur fond de « cheap melody » aux rythmes funky invitant à la fête, sa vie décadente et sans intérêt, en pantalon de jogging... Pour les intellos, ajoutons qu'il nous emmène dans son univers drôle et attachant, décryptage d'une misère sociale urbaine, extrapolée jusqu'au rires les plus francs que suscitent ses chansons à chaque apparition sur scène... ou au comptoir !

<https://giljogging1.bandcamp.com/>

Zedrus



## **DIMANCHE 27 DÉCEMBRE AU CAFÉ DU CINÉMA, CONCERTS À 16H**

### **Chouf**

S'il y a assurément une sacrée bande de chanteurs toulousains ces temps-ci, Chouf en est une figure. Chouf chante l'histoire du train de la vie, qui déraile, qui s'amarre, l'histoire de la sorcière qui cuisine le temps. Et puis, toujours, ce train qui s'arrête prendre un verre sur le lac Baïkal, et la fumée dans la cuisine qui vous prépare au repas des diables et des rois... En préambule à la sortie de son nouvel album prévue en février 2016, Chouf nous dévoilera aussi certains nouveaux titres, en solo guitare-voix.

<http://tetedechouf.fr/>

### **Lizzie**

Depuis plusieurs années, Lizzie chante ses chansons avec sa guitare et son accordéon. Allant de rive en rive, la « saudade » à fleur de peau, sa musique est empreinte d'une joyeuse mélancolie. Cetteoureuse du fado, de la folk et de la chanson française, nous présente aujourd'hui son premier disque « Navigante », fruit de ces années passées à développer son propre univers musical. Lizzie navigue au fil de ses sentiments, sur des océans incertains...au bord des falaises, entre envie, rêve et poésie. À chaque chanson elle chavire. Mais elle chavire avec plaisir.

<http://www.folk-lizzie.com/>



## **LUNDI 28 DÉCEMBRE AU BATEAU GENÈVE**

**DÈS 19H30, CONCERTS À 20H30**

### **Fabian Tharin**

Fabian Tharin est un punk de salon. Rigoureux comme un expert comptable, pour faire faux, exactement, le "Bobo d'Yverdon" s'est attaché à déconstruire une à une toutes les fondations de la chanson telle qu'on la pratique. Des featurings improbables à la production en carton pâte, des lignes mélodiques à cette plume si particulière qui fait sa marque de fabrique, des rythmiques hip hop au visuel glossy de la pochette, chaque étape a été pensée comme un acte poétique posé à la pelle mécanique.

[www.fabiantharin.ch](http://www.fabiantharin.ch)

### **Mell, (chanson décoiffée, cheap rock n'roll)**

Elle passe à la moulinette les relations amoureuses dans son dernier opus, Relation Cheap. C'est seule qu'elle a écrit et composé ces 10 morceaux, explorant l'introspection et canalisant sa fougue, en studio comme sur scène. MeLL réalise un élégant parcours sur quatre décennies de chanson française. Les oreilles des plus jeunes penseront parfois à Mustang ou La Femme là où d'autres verront Kent de Starshooter. D'un "Mini Miss" façon Françoise Hardy 70, on passe à une reprise intimiste de "Succès fou" de notre incontournable Christophe. Elle introduit même les boîtes à rythmes eighties et les synthés ("Un pied dans le vide"), nous rappelant aux bons souvenirs de Poni Hoax ou Orchestral Manoeuvres in the Dark.

<https://mell.bandcamp.com/>

### **Erwan Pinard**

Erwan Pinard c'est de la chanson un poil barrée, qui cingle ou qui caresse, des pogos pour dire je t'aime ou des slows à s'arracher la calvitie. Des nids de poules et des dos d'ânes sur un bel enrobé d'humour. On ne peut jamais rouler tranquille et pourtant on en redemande. Repéré par le festival Chaînon Manquant, son impertinence et son charisme font de lui un personnage hors norme de la chanson française. Textes ironiques, à la fois drôles et cinglants, teintés de provoc' sur fond de guitares saturées, Erwan Pinard est un artiste résolument rock, avec des influences du Velvet Underground, des Pixies, Bashung, Tom Waits, Gainsbourg ou encore Thiéfaïne. Chacun de ses concerts est une expérience unique. Son 3ème album "*Obsolescence programmée*" est prévu pour février 2016.

<https://myspace.com/erwanpinard>

## **MARDI 29 DÉCEMBRE AU BATEAU GENÈVE**

**DÈS 19H30, CONCERTS À 20H30**

### **Charlotte Parfois**

Charlotte parfois, c'est avant tout une tripotée de chansons autour desquelles se sont réunis cinq musiciens issus de tous horizons. Le moteur de l'aventure : une écriture prolifique, ironique et toujours décalée à partir de laquelle le groupe prend un malin plaisir à tisser des motifs musicaux en perpétuelle évolution. Tel un poker menteur, les instruments passent de main en main ou relancent d'un morceau à l'autre pour déboucher sur un swing improbable et minimal, une orchestration flamboyante ou un mur de guitare saturée.

<http://www.charlotteparfois.ch/>

### **Fanch** (Chanteur des villes, auteur des champs)

FANCH est la traduction bretonne de François. C'est donc en Bretagne, sa région natale, qu'il commence sa carrière de chanteur en 1997. C'est en écoutant son père chanter Brel et Brassens qu'il apprend le répertoire des grands de la chanson à texte. Musicien autodidacte, auteur et compositeur, il sillonne les routes depuis plus de 15 ans. Très vite soutenu par des artistes et des programmateurs, il en résulte des premières parties (Tryo, Arthur H, Tété, Yann Tiersen...), la participation à des projets (La Tordue, Les Ogres de Barback, Tremplin des Jeunes Charrues...) ou à des festivals (Transmusicales de Rennes, Découverte Printemps de Bourges, "TaParole festival" ...)

[www.fanch.org](http://www.fanch.org)

### **Hildebrandt**

HILDEBRANDT est chanteur, il a dans son nom l'exotisme froid des regards intimes sous la brume. Ses chansons le confessent ou le glacent. En un an il écrit et compose une trentaine de titres sous une inspiration toute nouvelle et décide alors de les chanter sous son nom. Il s'entoure à la fois de ses vieux compagnons de route (COUP d'MARRON) et de musiciens Brésiliens rencontrés au coup de foudre (JOE\*ZEE) pour confronter la chanson, le rock anglais et quelques réminiscences électro 80s toutes digérées. Sur scène, il danse et se raconte, se mouillant la peau comme les yeux...

<https://www.facebook.com/hildebrandtmusic/?fref=ts>



## **MERCREDI 30 DÉCEMBRE AU BATEAU GENÈVE**

### **DÈS 19H30, CONCERTS À 20H30**

#### **Lise Martin**

La voix profonde de Lise Martin flirte avec la tradition de la chanson à texte. Accompagnée d'instruments à corde (Guitare, Violon, Violoncelle et Ukulélé), ses compositions aux accents folk font la part belle aux mots. Pleines de charme, ses mélodies font mouche, entre séduction et profondeur, et nous invitent dans un monde où il fait bon vagabonder.

<https://lisemartin.bandcamp.com/>

#### **Louis Ville**

Louis Ville, pour son nouvel album, s'est entouré des prédicateurs que sont François Pierron et Pierre le Bourgeois. C'est en 2000 que cet artiste a entamé une carrière solo, après des aventures au sein de plusieurs groupes. Homme de scène, il a jalonné les routes hexagonales et européennes de plusieurs centaines de concerts. Au fil des années, son charisme exceptionnel a fait chavirer d'émotion un public toujours plus dense qu'il transporte avec humour aux confins de son univers sensible. Son écriture est d'une noirceur incandescente, d'une poésie charnelle. Il peint des paysages d'une beauté mélancolique dans lesquels il promène un monde fantasmagorique, peuplé de tout, de rien, ..., et surtout d'amour.

<http://www.louis-ville.fr/>

#### **Pierre Lautomne**

Tout est mobile, tout se transforme autour de nous. Pierre Lautomne a eu 50 ans le 21 septembre 2015. Est-ce là une des raisons qui pousse le bonhomme à se remettre en question, à bousculer quelques idées reçues ? Quoi qu'il en soit, ça se fête ! Pour l'occasion, l'artiste sort un album anniversaire pour cet automne 2015 - La Friche (Disque 1). Avec ce quatrième opus, Lautomne révolutionne son répertoire et donne un éclairage radicalement différent à des textes qu'il affectionne. Entre rock mutant, boucles obsessionnelles, ballades et poésie lunaire, on plonge dans un univers passionné, puissant, proche. Et tendre. Parce que y'a rien qui dure toujours, y'a rien qui soit toujours pareil.

<http://www.pierrelautomne.com/>



## **JEUDI 31 DÉCEMBRE AU BATEAU GENÈVE, CONCERTS À 22H30**

### **Ardiente cafe**

ARDIENTE CAFE groupe de musique acoustique de Genève, avec un chanteur et un guitariste aux notes métissées : rock, jazz, manouche et latino. Membre du groupe de rock-metal ARDIENTE (1999-2006), le chanteur partage ses paroles souvent sensibles et ardentes, un appel d'éveil et d'unité dans notre société. ARDIENTE CAFE c'est comme une "fête des morts" qui célèbre la vie, la soif de liberté et la force de la camaraderie. Sur scène ou autour d'une table, avec des lights ou juste avec une bougie, ARDIENTE CAFE se fait un plaisir de venir jouer pour vous. ARDIENTE CAFE s'adresse à tous ceux qui aimaient jouer aux cow-boys et aux Indiens et surtout à ceux qui préféraient être chez les Indiens !

[www.ardiente.ch](http://www.ardiente.ch)

### **Electric Bazar Cie**

Electric Bazar Cie, c'est une musique de voyageurs. Libre, vivante, exploratrice, mouvante, joyeuse et nostalgique. C'est la musique du marin en bordée, qui finit par pleurer dans son verre, au fond d'un bouge de la Nouvelle-Orléans. C'est du rock'n roll, bien sûr, mais qui traîne derrière lui des valises pleines des musiques populaires du monde entier. Voilà plus de quinze ans que l'Electric Bazar Cie sillonne l'Europe avec force et envie. Quinze ans de rencontres et de partage, des centaines de concerts et toujours cette énergie féroce et réjouissante.

<http://www.electric-bazar.net/>

### **Dj Suisa**

DJ Suisa où l'art de trouver des reprises improbables pour que les convives viennent « shaker leur body » sur les « very meilleurs tubes of Copy Right » ! Le concept artistique de ces DJs est « very simple », ils font du « same same but different » et on se surprend à chanter des paroles qu'on ne s'imaginait même pas avoir apprises un jour... En mélangeant les styles et les langues, DJ Suisa sort de ses mini-disques des perles méconnues, tout en nous rappelant nos vieux classiques.

Electric bazar Cie



## Dj La Teuf

L'homme en costume et chapeau melon, expert en trouvailles francophones festives, sera présent pour nous faire danser sur ses morceaux préférés! DJ La Teuf écume les nouveaux territoires de la chanson francophone et nous fait découvrir des bijoux rock, jazzy, java ou gypsy, pourtant bien de chez nous! Fada des platines, il atomise les « lacs du Connemara » pour nous irradier de la tête aux pieds de ses auteurs préférés en nous plongeant, avec une énergie contagieuse, dans un tourbillon de musiques festives!

## **VENDREDI 1ER JANVIER À LA TAVERNE, CONCERTS À 21H**

### Max der Zinger

Minimal, plein et chaotique, le folkzinger genevois vient poser ses chansons à la Taverne pour ce premier jour de l'an 2016.

<http://www.maxderzinger.ch/>

### DJ Rofar et invité(s)

Lendemain de 31 certes, mais friday night tout de même! DJ Rofar et ses invités seront donc là pour nous redonner un peu de fever et nous prouver que le disco n'est pas mort! Ces DJ's bien décalés nous font le plaisir de clôturer le festival en beauté en nous permettant de danser au son mythique du disco, du groove et de leurs délires contagieux! Apportez vos paillettes et semelles compensées pour une soirée dans l'univers suffocant des clubbers de la fin des années 70!

